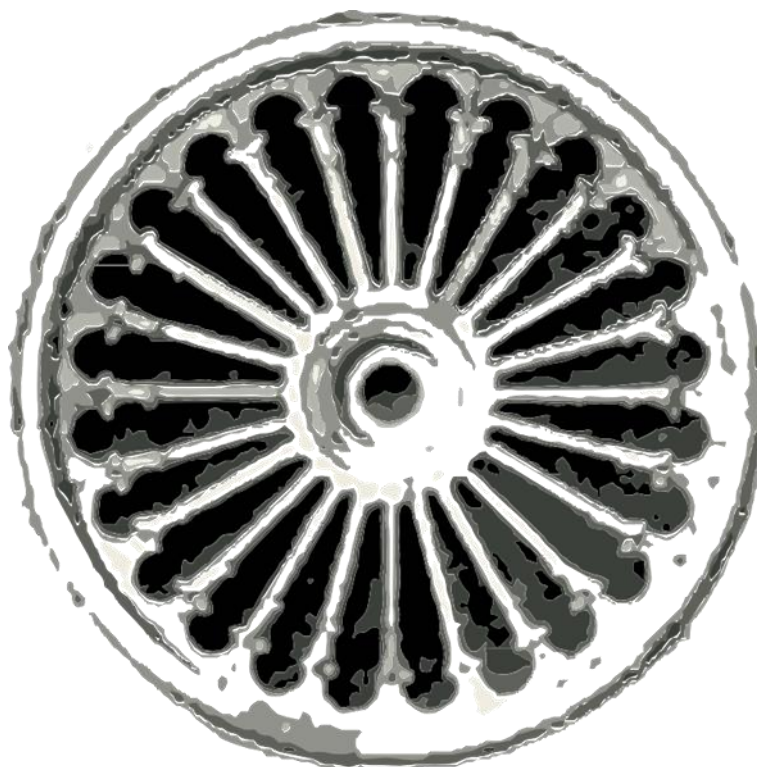




**XXVIII. državno Natjecanje  
iz njemačkog jezika**



Osnovna škola Petra Preradovića, Zadar

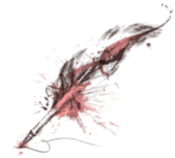


Zadar, 4. – 6. svibnja 2022.



*Ljub' si, rode, jezik iznad svega,  
U njem živi, umiraj za njega!*

*Petar Preradović*



## Sadržaj

Pozdravne riječi.....	3
Slovo o Petru Preradoviću.....	4
Slovo o Zadru.....	5
Slovo o Dvjema palačama.....	7
Slovo o Sveučilištu u Zadru.....	8
Državno povjerenstvo.....	9
Školsko organizacijsko povjerenstvo.....	10
Popis pozvanih učenika – KAT I A (409).....	11
Popis pozvanih učenika – KAT I B (410).....	12
Popis pozvanih učenika – KAT II (401).....	13
Popis pozvanih učenika – KAT I (402).....	14
Popis pozvanih učenika – KAT II A (411).....	15
Popis pozvanih učenika – KAT II B (412).....	16
Program 28. državnog Natjecanja iz njemačkoga jezika.....	17
Program svečanoga otvorenja.....	19
Karte.....	20



*Po njemu si sve što jesi:  
Svoje tijelo, udo svijeta  
Bus posebnoga svoga cvijeta  
U naroda silnoj smjesi.*

*Bez njega si bez imena,  
Bez djedova, bez unuka.  
U prošasti sjena puka,  
Ubuduće niti sjena!*

Rodu o jeziku



# Pozdravne riječi

*Poštovani sudionici 28. državnog Natjecanja iz njemačkog jezika!*

*Dragi učenici, cijenjeni mentori i članovi Državnoga povjerenstva, dragi uzvanici - predstavnici Grada, Županije, Sveučilišta, drage kolegice i kolege!*

*Posebno je zadovoljstvo pozdraviti vas u ime OŠ Petra Preradovića, škole domaćina ovogodišnjeg Natjecanja. Nadamo se da ćemo u ova tri dana opravdati vaša očekivanja i povjerenje te vam pružiti gostoprimstvo kakvo zaslužujete.*

*Na samom početku čestitamo vama učenicima, kao i vašim mentorima, na dosadašnjem trudu i postignućima zbog kojih ste danas ovdje. Velik je uspjeh biti među 60 najboljih u Lijepoj Našoj i, bez obzira na rezultate koje ostvarite u sljedeća dva dana, budite ponosni na sebe i svoje znanje barem onoliko koliko smo mi ponosni na vas.*

*Nekoliko riječi o našoj školi. Nosi ona ime velikog hrvatskog pjesnika i preporoditelja koji je svoje stvaralačke prvijence pisao upravo na njemačkom jeziku. Najstarija je hrvatska osnovna škola u Zadru (sljedeće godine slavimo 70. rođendan!), jedina osnovna škola na Poluotoku, u samom središtu grada, škola smještena u građevini nastaloj 30-ih godina 20. stoljeća i odonda živi sa svojim gradom. Okružena je zadarskom rivom i mnogim kulturnim te povijesnim ustanovama i građevinama. U njezinoj su neposrednoj blizini Sveučilište u Zadru - čija je vježbaonica za mnoge nastavne predmete i područja, Znanstvena knjižnica, Kazalište lutaka Zadar, crkva sv. Dimitrija, Kneževa i Providurova palača, rimski Forum, crkva sv. Donata te neizostavne turističke atrakcije Morske orgulje, Pozdrav Suncu i opjevana Kalelarga... Škola je to čiji su prostori i izvan njezinih zidova – cijeli grad, kao i područne škole u mjestima Kožino i Petrčane. Odjenuta poviješću i ponosna kontinuitetom uspješne odgojno-obrazovne prakse, ide ona ukorak s vremenom pa je nositeljicom triju međunarodnih oznaka: STEM school label, e-Twining i Wakelet School. A jezici... Uz engleski, kao prvi strani jezik, učenici mogu učiti i njemački, talijanski te francuski jezik. Interes je velik, osobito za njemački jezik, čemu doprinose kvalitetan i suvremen način rada te suradnja sa Sveučilištem u Zadru, austrijskom knjižnicom „Dr. Alois Mock“, Goethe-Institutom i Društvom učitelja i profesora njemačkog jezika.*

*Na kraju, nadajući se da će vam boravak u Zadru ostati u lijepu sjećanju, želim vam puno uspjeha u radu te vas sve još jednom od srca pozdravljam.*

*Ante Barać, dipl. theol.  
ravnatelj OŠ Petra Preradovića*

# Slovo o Petru Preradoviću



Naša škola nosi ime Petra Preradovića, hrvatskog pjesnika, prevoditelja, preporoditelja i vojnika. Petar Preradović rodio se 19. ožujka 1818. godine u Grabrovnici pokraj Pitomače. Nakon smrti oca, krajiškoga dočasnika, brigu o njegovu školovanju preuzima vojna uprava te on postaje pitomcem vojne akademije u Bečkom Novom Mjestu. Tamo prelazi s pravoslavlja na katoličanstvo i počinje pisati pjesme na njemačkom jeziku u duhu romantizma. Školovanje je trajalo osam godina tijekom kojih je gotovo zaboravio hrvatski jezik. Stekao je vrsnu vojnu naobrazbu koja će mu poslije omogućiti napredovanje do visokog čina austrijskog generala.

Nakon završetka vojne akademije odlazi u vojnu službu u Milano, gdje se 1840. godine upoznaje s Ivanom Kukuljevićem Sakcinskim. Susret biva sudbonosnim za daljnji život Petra Preradovića. Raste interes za hrvatsku kulturu, književnost te političke i gospodarske prilike. Oduševljen idejama ilirizma počinje prevoditi *Osmana* na njemački jezik, obnavljajući znanje materinje hrvatskog jezika.

Godine 1843. premješten je u Zadar gdje nastaju prvi stihovi na hrvatskom jeziku. Slavna budnica *Zora puca* objavljena je 1844. godine u *Zori dalmatinskoj*, preporodnom listu u kojem je Preradović aktivno sudjelovao. Iste je godine objavljena pjesma *Putnik* u kojoj

raspoloženjem i osjećajem za alegoriju progovara o lirskom subjektu koji se iz tuđine vraća u zagrljaj domovine. Prva pjesnička zbirka *Prvenci*, nadahnuta domoljubnom i ljubavnom tematikom, izlazi u Zadru 1846. godine. Pjesmama iskazuje brigu za hrvatski jezik, istinsko domoljublje te vjeru u nacionalno buđenje. U Zadru je upoznao prvu suprugu, svoju veliku ljubav Pavicu de Ponte.

Često je mijenjao mjesta službovanja te 1849. godine prelazi u Zagreb gdje postaje ađutant bana Josipa Jelačića. Druga zbirka poezije *Nove pjesme* tiskana je upravo u Zagrebu. U privatnom životu doživljava tragediju. Nakon smrti djeteta njegova supruga sebi oduzima život. Petar Preradović snagu i nadu pronalazi u spiritizmu, na koji ga je poticala druga supruga, Ema Regnerova, vjerujući u mogućnost susreta s voljenim iščezlim članovima obitelji.

Pisao je i epsku poeziju, objavio je filozofsko religijsku poemu *Prvi ljudi* u kojoj donosi viziju razvitka čovječanstva, potrebu evolucije pojedinca, naroda i čovjeka prema božanskim načelima. U pjesničkom se izrazu oslanjao na alegoriju, poticao slogu i solidarnost južnoslavenskih naroda, bavio se razmišljanjima o Bogu, smrti, sudbini i snazi ljubavi. Hrvatsku književnost obogatio je i brojnim sonetima, odama, prigodnicama, elegijama, baladama, romansama i nadgrobnicama. Preradovićeve cjelokupne poezije zaokružena je trima tematskim preokupacijama iskazanim u obliku rodoljubnih, ljubavnih i misaonih pjesama.

U časničkoj karijeri postigao je čin generala, a u književnoj prometnuo se u jednog od najplodnijih i najcjenjenijih književnika hrvatske književnosti svoga vremena. Zbog vojničke profesije vodio je dosta nemiran život što je utjecalo na njegovo zdravstveno stanje. Godine 1870. teže je obolio od vodene bolesti. Odlazi na liječenje u Austriju gdje je preminuo 18. kolovoza 1872. godine u mjestu Fahrafeldu. Pokopan je u Beču, a njegovi su posmrtni ostaci preneseni u Zagreb 1879. godine. Počiva u Ilirskoj arkadi na Mirogoju.

(Autorica: Vera Rakvin, prof.)

# Slovo o Zadru



1.slika: Panorama grada Zadra s juga 1908. g.

Zadar je grad i luka na hrvatskoj obali Jadranskoga mora. S više od devedeset tisuća stanovnika, peti je grad po veličini u Republici Hrvatskoj te upravno sjedište Zadarske županije. Zadar je sveučilišni grad, vrela hrvatske povijesti i kulturne baštine, grad kulturnih ustanova i događanja, lutkarstva, pjesme, glazbe, ali i nadaleko poznat kao grad košarke. Osobitost je Zadra njegov tisućljetni urbani kontinuitet, što ga čini jednim od najstarijih hrvatskih gradova. Prije pojave ilirskih plemena prostor zadarskog kraja naseljavao je pradavni mediteranski narod iz čijega jezika najvjerojatnije potječe i sam naziv naselja - **Jader ili Jadera**. Ilirsko naselje na području Zadra potječe iz VIII. st. pr. Kr. U VII. i VI. st. pr. Kr. ovaj je prostor značajno središte ilirskog plemena Liburna. Sredinom II. st. pr. Kr. zadarski kraj postupno osvajaju Rimljani. Kolonija rimskih građana, **Colonia Julia Jader**, osnovana je 48. g. pr. Kr. Grad je bio sagrađen po svim načelima rimskih urbanih zamisli (pravilna mreža gradskih komunikacija, forum, kapitolij s hramom, vodovod, terme, amfiteatar i ostale građevine koje su pokazivale visoko razvijeno urbano življenje). U razdoblju seobe naroda, od III. do V. st., dolazi do postupne stagnacije gradskoga života. U V. st., pod vlašću Istočnih Gota, grad je potpuno osiromašio. Nakon njihova povlačenja iz tadašnje Dalmacije 537. godine Zadar dolazi pod vlast Bizanta i, nakon razaranja Salone od strane Avara i Slavena, postaje glavno upravno središte bizantske teme Dalmacije. Na drugoj strani, u kopnenom zaleđu Zadra, postupno se razvija hrvatska država. U IX. st. počinje intenzivna izgradnja srednjovjekovnoga Zadra, a iz tog razdoblja potječe i jedan od najznamenitijih simbola grada – do danas očuvana **rotonda sv. Donata**, monumentalna crkvena građevina izvorno posvećena Svetomu Trojstvu. Ona i danas dominira centralnom gradskom jezgrom. U X., a osobito u XI. st., stvarnu vlast nad gradom imaju hrvatski vladari, a iz tog su razdoblja sačuvani temelji **romaničke crkve sv. Marije**, te **crkva sv. Krševana** i dijelovi

**katedrale sv. Stošije** iz 12. stoljeća. Poslije smrti hrvatskog kralja Dmitra Zvonimira 1089. g. i dinastijskih borbi koje su uslijedile, Zadar od 1105.g. priznaje vlast hrvatsko-ugarskih kraljeva. Stanovništvo Zadra u razvijenom srednjovjekovnom razdoblju bilo je pretežito hrvatsko, što se vidi iz **posjeta pape Aleksandra III.** davne 1177. g. Papa je u grad ušao na bijelom konju, a kako je zapisao kroničar u papinskoj pratnji, svečano je dočekan od naroda i svećenstva uz gromko pjevanje na hrvatskom jeziku.

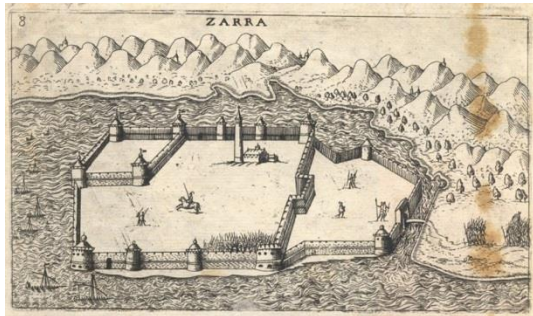
Položaj i uloga Zadra postaju sve većom smetnjom gospodarskim i političkim ambicijama moćne Venecije. Godine 1202. **Mlečani** su uz pomoć križara osvojili Zadar. Mirom iz 1358. g., Zadar dolazi pod vlast hrvatsko-ugarskog kralja **Ludovika I.**, čija je žena Elizabeta Kotromanić kao dar zadarskom svecu dala izraditi pozlaćenu srebrenu **škrinju sv. Šimuna**. Poslije Ludovikove smrti Zadar priznaje vlast **kralja Žigmunda**, a zatim **Ladislava Napuljskoga** koji je 1409. g. Veneciji prodao Zadar i "svoja prava" na Dalmaciju. Razdoblje od XI. do XIV. stoljeća, unatoč neprestanoj prijetnji osvajača, opsadama i razaranjima, bilo je zlatno doba Zadra. Srednjovjekovni je Zadar bio grad izvrsne arhitekture, a među snažnim bedemima isticale su se mnoge sjajne građevine: romanička katedrala sv. Stošije, gotička crkva sv. Frane, bogati samostani te brojne javne zgrade i ustanove. Posebnu važnost za zadarsku, ali i hrvatsku kulturu ima 1396. godina kada je osnovano **prvo sveučilište na hrvatskom tlu** i to od strane dominikanaca iz samostana sv. Dominika u Zadru. Tijekom XV. st. grad postaje **središtem mletačke Dalmacije** i sjedištem mletačkog providura, a uz to i glavna luka te glavno i najveće mletačko vojno uporište na istočnoj jadranskoj obali.



2.slika: Zarae et Sebenici descriptio, oko 1575. g.

Kada su Turci početkom XVI. st. osvojili zadarsko zaleđe, grad se našao na dometu turskog topništva. To je zahtijevalo izgradnju boljih gradskih fortifikacija, prilagođenih novim ratnim tehnikama, što je dovelo do mijenjanja lica grada. Po svršetku

izgradnje Zadar postaje najveći grad-utvrda u Mletačkoj Republici sa sustavom utvrda, bastiona, obrambenih kanala ispunjenih morem i novih velikih javnih gradskih cisterna. Tijekom temeljite pregradnje Zadra izgrađen je i cijeli niz sasvim novih javnih zgrada u duhu mletačke kasne renesanse (**Gradska loža** i **Gradska straža** na tadašnjem Gospodskom trgu, **Kopnena vrata** u lučici Foša, više novih vojarni i skladišta, ali i raskošnih novih palača).



3. slika: Plan obrambene utvrde Zadra nastao oko 1598. g.

No unatoč nepovoljnim prilikama i stalnim opasnostima, unutar gradskih zidina razvijala se visoka kultura življenja što se vidi po sačuvanim umjetničkim i književnim djelima iz tog razdoblja. U tom kontekstu bitno je spomenuti nastanak **prvog hrvatskog romana** *Planine* autora **Petra Zoranića**, rođenoga i odgojenoga u Zadru. Osim Zoranića, značajna je aktivnost i ostalih hrvatskih književnika koji pišu na narodnom jeziku poput **Brne Karnarutića**, **Šime Budinića** i **Jurja Barakovića**. Nakon pada Venecije 1797. g. Zadar dolazi pod **austrijsku upravu**, do 1918., izuzevši razdoblje **francuskog vladanja** (1805. - 1813.), ostajući glavni grad Dalmacije. Za vrijeme francuskog vladanja izlaze su u Zadru prve novine na hrvatskom jeziku **Kragljski Dalmatin** (1806. - 1810.). Godine 1813. austrijska vojska zauzima Zadar, te nakon toga počinje **stogodišnja austrijska uprava nad Dalmacijom**. Unatoč nepovoljnim vremenima za Zadranke, dolazi do nekih značajnih pomaka u unapređenju gradskoga života: godine 1816. **počinje s radom zadarska gimnazija**, 1829. godine uređen je i otvoren **prvi javni perivoj u Dalmaciji** (danas Perivoj kraljice Jelene Madijevke), a 1833. osnovan je i **Narodni muzej**. U kulturnom pogledu ovo je vrijeme početaka buđenja nacionalne svijesti, koja se ponajviše iskazivala u borbi za ravnopravnost hrvatskoga narodnog jezika. Najznačajniji prilog ovoj težnji dao je **dr. Ante Kuzmanić** pokretanjem hrvatskog časopisa **Zora Dalmatinska**, koji je počeo izlaziti 1844. godine. Od 1862. godine u Zadru izlazi i **Narodni list** – najstarije hrvatske novine.

Godine 1868. dolazi do rušenja dijela bedema te se dobiva prostor za suvremenu pristanišnu obalu sa

svim pripadajućim sadržajima. Sagrađeni su i mnogi novi javni objekti, među njima i velebna zgrada **Novoga kazališta**, najvećega u Dalmaciji.

Zadar je grad bogate književne tradicije, a na prijelomu XIX. i XX. stoljeća u njemu su djelovali istaknuti hrvatski književnici poput **Rikarda Katalinića Jeretova**, **Iva Vojnovića**, **Antuna Tresića Pavičića**, **Milana Begovića**, **Vladimira Nazora** i mnogih drugih.

Krajem XIX. stoljeća naglo se počela razvijati prerađivačka industrija, posebice po tradicionalnoj recepturi proizvodnje likera. Zadarski **liker Maraschino** (danas izvorni zadarski suvenir) postaje glasovit širom svijeta, piće elite, okrunjenih glava i vojskovođa, ali i umjetnika i bonvivana. Spominje ga i francuski književnik **Honoré de Balzac** u romanu *Početak u životu* iz 1842. godine, opisujući razgovor likova romana Schinnera i Georgesa o Zadru i Dalmaciji: „*To je bilo u onom gradu gdje se proizvodi maraschino. Zara. Bio sam tamo. To je na obali...*”

Značajna je i godina 1894., kada je, na Silvestrovo, zasjala električna gradska rasvjeta, **prva sustavno provedena električna mreža u Hrvatskoj**.

U **Prvom svjetskom ratu** Austro-Ugarska Monarhija doživjela je slom, a **Rapalskim ugovorom** iz 1920. godine **Zadar je pripojen Kraljevini Italiji**.



4. slika: Zadarski most – prva inačica, 1928. g.

U **Drugom svjetskom ratu** Zadar je pretrpio strahovita razaranja, a uslijed mnogostrukih savezničkih bombardiranja iz zraka porušeno je više od polovice urbane jezgre grada. Nakon toga Zadar je 1944. g. vraćen u okrilje matice Hrvatske, u granicama tadašnje Jugoslavije. Krajem osamdesetih godina XX. st. dolazi do raspada komunističkih sustava u istočnoj Europi što je utjecalo i na raspad Jugoslavije.

Tijekom **Domovinskoga rata** Zadar se našao na prvoj liniji obrane pretrpjevši teška razaranja. Ipak, naš je grad opstao i danas se snažno i brzo razvija zahvaljujući svom geografskom položaju i izvrsnoj prometnoj povezanosti što ga čini nezaobilaznim mjestom i turističkim odredištem za brojne posjetitelje iz čitava svijeta.

(Autorica: A. Miletić, prof.)

# Slovo o Dvije palače

**Providurova palača** u Zadru svojim sjeveroistočnim i jugoistočnim pročeljem formira dva gradska trga – **Poljanu Šime Budinića** i **Trg Petra Zoranića**, dominirajući tako istočnim dijelom stare gradske jezgre. Sa sjeverozapadne strane prislonjena je uz znatno stariju **Kneževu palaču**.



1. slika: Pogled na Providurovu palaču s Trga Petra Zoranića

Najstariji slojevi Providurove palače datiraju iz **1607. godine** te je kroz stoljeća nadograđivana zadržavajući pritom svoju društvenu, kulturnu, političku i arhitektonsku važnost. U skladu s tim, 1978. godine uvrštena je u **Registar nepokretnih kulturnih spomenika Republike Hrvatske**.

Važnost **kompleksa Kneževe i Providurove palače** (Muzej II palače) konačno je afirmirana dovršenom obnovom 2022. godine.

Sve ja započelo 2005. kada je, uz potporu Grada Zadra, izrađen prijedlog idejnog plana za **Baštinski muzej** čiji su autori muzeolog **Tomislav Šola**, bivši ravnatelj muzeja  **Hrvoje Perica** i stručni djelatnici muzeja, dok je programsku podlogu izradio arhitektonski biro *Urbane tehnike*. Na toj su podlozi 2010. godine arhitektonski projekt izradili **Iva Letilović i Igor Pedišić**. Projekt se razvijao u dvije faze.

U listopadu 2014. godine započela je **Obnova i turistička valorizacija kulturno povijesnog kompleksa Kneževe palače** koja je svoja vrata svečano otvorila **2017. godine**.

Obnova Kneževe palače osigurala je Zadru dugoočekivan **prostor za povremene izložbe, koncertnu dvoranu, dvoranu sa stalnim**

**postavom, multimedijalnu dvoranu, videogaleriju te malu scenu na otvorenom**. Arhitektica Letilović opisala je programski karakter prve faze više kao kulturni centar nego li muzej. Tek **dovršetkom druge faze - obnovom Providurove palače**, sklop dobiva i **muzejski karakter**. Tomu smo i posvjedočili 20. travnja 2022. godine kad je Providurova palača konačno otvorila vrata svojim građanima.



2. slika: pogled na ulaznu dvoranu s prvog kata

**Na prvom i drugom katu** Providurove palače smješten je **stalni postav dok prizemlje muzeja ostaje dio šireg urbanog konteksta**. Unutarnja dvorišta postaju mali trgovi izravno povezani s okolnim ulicama. Prostor u koji se sve slijeva i iz kojeg počinje šetnja muzejem je **ulazna dvorana** - težište prizemlja.

Posjetitelji se tu uspinju u **čelični konstrukt** ili, kako su ga arhitekti u jednom razgovoru opisali, **ostakljeni zmijoliki hodnik utisnut u krovove palače**, te će se s krovne šetnice (na kojoj i sam grad Zadar postaje važan eksponat) spuštati u muzej integriran u dvije palače. **Tehnicistička zmija** među romantičnim crvenim krovovima postaje znak, **simbol nekog novog sadržaja**.

**Projekt uređenja Providurove palače** u svojoj je suštini inovativan jer pruža **spoj modernog s baštinskim** kroz interpretaciju vrlo složene strukture zaštićene povijesne građevine. Dobiveno arhitektonsko rješenje samo je po sebi inovativno jer uspijeva spojiti strukturalno raznolike prostore u jednu funkcionalnu i simboličku cjelinu kojom posjetitelji mogu slobodno cirkulirati i interpretirati viđeno.

(A. M.)



# Slovo o Sveučilištu u Zadru

**V**elebna zgrada Sveučilišta u Zadru na zadrskoj rivi izgrađena je početkom 20. stoljeća u neoklasicističkom stilu za potrebe tadašnjeg Liceja svetoga Dimitrija.



1. slika: zgrada Sveučilišta u Zadru

**Prvo sveučilište u Zadru** osnovano je još daleke 1396. godine kao prvo sveučilište na prostoru današnje Hrvatske, koje je djelovalo do 1807. godine kad je ukinuto za francuske uprave u Dalmaciji.

Godine 1955. osnovan je, a 1956. započeo s radom, **Filozofski fakultet u Zadru** kao dio Sveučilišta u Zagrebu, u čijem je sastavu ostao 19 godina. U osnivanju fakulteta veliku je ulogu imao hrvatski književnik **Miroslav Krleža** koji je na taj način želio naglasiti hrvatsku komponentu razvoja visokoškolskog obrazovanja na istočnoj obali Jadrana.

Od 1975. godine Filozofski fakultet u Zadru djelovao je u sastavu Sveučilišta u Splitu kao njegova najveća ustanova.

Godine 1994. Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta u Zadru imenovalo je povjerenstvo koje je pripremito temelj za sveopću raspravu o osnivanju Sveučilišta.



Na proslavi **600. obljetnice prvog sveučilišta na tlu Hrvatske**, 1996. u Zadru, iskazana je volja i težnja za osnivanjem (obnovom) Sveučilišta u Zadru. Dana 4. srpnja 2002. Hrvatski sabor RH donio je Zakon o osnivanju Sveučilišta u Zadru. Privremeni rektor, prof. dr. sc. Damir Magaš imenovan je 5. rujna 2002. godine.

Sveučilište u Zadru **prvo je integrirano sveučilište** u Republici Hrvatskoj. Prva sjednica Senata Sveučilišta održana je 25. ožujka 2003. kada je donesen i Statut kojim je definirano prvih 16 sveučilišnih odjela. **Prvi rektor Sveučilišta u Zadru** bio je njegov utemeljitelj **prof. dr. sc. Damir Magaš**. U njegovom mandatu uređene su zgrade sveučilišta, obnovljena sveučilišna kapela Sv. Dimitrija, povećan broj odjela na 20, Sveučilište je postalo članom više međunarodnih sveučilišnih zajednica, otvorilo više doktorskih studija i velik broj znanstvenih projekata. Godine 2007. za rektora je izabran **prof. dr. sc. Ante Uglešić**, dotadašnji prorektor. Do kraja 2015. broj sveučilišnih odjela povećan je na 25. Od akademske godine 2015./2016. rektorica Sveučilišta u Zadru je **prof. dr. sc. Dijana Vican**.



Sveučilište u Zadru svoj temeljni zadatak izražava kroz postavljenu misiju po kojoj je sveučilište prostor kreativnog stvaranja i transfer novih znanja i tehnologija. To je moderno međunarodno sveučilište koje je generator znanja i pokretač inovativnih promjena zasnovanih na potrebama društva te načelu jednakih mogućnosti, društveno odgovornog ponašanja i visokih etičkih standarda. (A.M.)

# Državno povjerenstvo

1. Marko Javorina, prof., Agencija za odgoj i obrazovanje, Zagreb, predsjednik Državnog povjerenstva
2. doc. dr. sc. Melita Aleksa Varga, Odsjek za njemački jezik i književnost, Filozofski fakultet Josipa Jurja Strossmayera, Sveučilište u Osijeku, Osijek, članica
3. Željka Brezni, prof., Srednja škola „Ban Josip Jelačić“, Zaprešić, članica
4. Lidija Čorni, prof., Gimnazija „Matija Mesić“, Slavonski Brod, članica
5. Karolina Dasović, prof., Srednja škola *Donji Miholjac*, Donji Miholjac, članica
6. dr. sc. Ulrich Dronske, u mirovini, *im Ruhestand*, Zagreb, član
7. Jasminka Hajpek, prof., Osnovna škola Antuna Kanižlića, Požega, članica
8. Sanja Jambrović-Posedi, prof., Gimnazija Josipa Slavenskog, Čakovec, članica
9. Florian Keidel, prof., Središnji ured za školstvo u inozemstvu, Zagreb, član
10. Neven Kekez, prof., Hrvatsko društvo učitelja i profesora njemačkog jezika, Gimnazija „Fran Galović“, Koprivnica, član
11. Melanija Klarić, prof., Gospodarska škola Varaždin, članica
12. Yvonne Klietz, M. Ed., Goethe Institut Hrvatska, Zagreb, članica
13. Lea Lesar-Dolenc, dipl. učit., Osnovna škola *Vidovec*, Vidovec, članica
14. Danijela Lončarić, prof., Osnovna škola dr. Mate Demarina, Medulin, članica
15. Jasminka Pernjek, prof., Srednja škola *Krapina*, Krapina, članica
16. dr. sc. Sunčica Sabljak, Gimnazija i strukovna škola Bernardina Frankopana, Ogulin, članica
17. Ksenija Smolčić-Lukačević, prof., Zdravstvena i veterinarska škola dr. Andrije Štampara, Vinkovci, članica
18. Ivka Šarlija, prof., Osnovna škola Šimuna Kožičića Benje, Zadar, članica
19. Dinka Štiglmayer Bočkarjov, prof., Osnovna škola Augusta Harambašića, Zagreb, članica
20. Ivana Valjak-Ilić, prof., Srednja škola *Vrbovec*, članica
21. Sunčica Vuljak, prof., Osnovna škola *Koprivnički Bregi*, Koprivnički Bregi, članica
- Ružica Kandić, prof., viša savjetnica za engleski i njemački jezik, AZOO Split, gošća

# Školsko organizacijsko povjerenstvo

1. Ante Barać, dipl. theol., ravnatelj
2. Nediljka Nekić, prof.
3. Višnja Klobučar, prof.
4. Magdalena Marđetko Bukvić, dipl. uč.
5. Ivo Martinac, dipl. oec. za inf. menadž.
6. Anita Miletić, prof.
7. Lara Mrkić, dipl. knjiž.
8. Ivana Perić, prof., mag. bibl.
9. Patricija Pulig, prof.
10. Vera Rakvin, prof.
11. Ivica Stanić, mag. math. et inf.
12. Sanja Strika, prof.
13. Maja Šokota, mag. prim. edu.
14. Sandra Vidić, mag. ped.

## Popis učenika pozvanih na Natjecanje osnovna škola – KAT I A (409)

R.B.	Prezime, ime učenika	Prezime, ime mentora	Škola	Županija
1.	Cmrečnjak, Saša	Marčec, Marijana	Osnovna škola Belica	Međimurska
2.	Babić, Irma	Klaneček, Tanja	II. osnovna škola Varaždin	Varaždinska
3.	Pervan, Jurja	Rota, Dijana	Osnovna škola Frana Galovića, Zagreb	Grad Zagreb
4.	Vrhovec, Mateo	Pavić, Lucija	Osnovna škola Augusta Cesarca, Krapina	Krapinsko-zagorska
5.	Marjanović, Antonija	(Matan, Dario) Markanović, Branka	Osnovna škola fra Bernardina Tome Leakovića, Bošnjaci	Vukovarsko-srijemska
6.	Hohnjec, Lovro	Globan, Marija	Osnovna škola Vinica	Varaždinska
7.	Jarak, Antea	Oreb - Sajfert, Katarina	Osnovna škola Malešnica, Zagreb	Grad Zagreb
8.	Muršić, Lea-Emili	Bogdan, Valentina	Osnovna škola Sveti Martin na Muri	Međimurska
9.	Maršić, Ana	Ferderber, Ines	Osnovna škola Dragutina Tadijanovića, Zagreb	Grad Zagreb
10.	Pintarić, Ira	Matjanec, Branka	Osnovna škola Orehovica	Međimurska
11.	Zidarić, Lara	Košutić, Dijana	Osnovna škola Ljudevita Modeca Križevci	Koprivničko- križevačka

Popis učenika pozvanih na Natjecanje  
osnovna škola - KAT I B (410)

R.B.	Prezime, ime učenika	Prezime, ime mentora	Škola	Županija
1.	Hanohov, Anouk Maya	Orihovac Knezoci, Tiana	Osnovna škola Tar - Vabriga - Scuola elementare Torre - Abrega	Istarska
2.	Jukić, Tonči	Mikelić, Sanja	Osnovna škola Bijaći, Kaštel Novi	Splitsko-dalmatinska
3.	Juri Mandić, Jana	Nardelli, Tea	Osnovna škola Ivana Filipovića, Zagreb	Grad Zagreb
4.	Došen, Ana- Marija	Duić, Nina	Osnovna škola Plaški	Karlovačka
5.	Turić, Lucija	Behin, Anđela	Osnovna škola Ivana Gorana Kovačića, Vinkovci	Vukovarsko-srijemska

Popis učenika pozvanih na Natjecanje  
osnovna škola - KAT II (401)

R.B.	Prezime, ime učenika	Prezime, ime mentora	Škola	Županija
1.	Turk, Vinko	Pongrac, Nikola	III. osnovna škola Čakovec	Međimurska
2.	Bjelobrk, Anais	Pensa, Ana	Osnovna škola Majstora Radovana, Trogir	Splitsko-dalmatinska
3.	Mandarić, Franka	Vidaković- Svrtan, Neda	Osnovna škola Dragutina Kušlana, Zagreb	Grad Zagreb
4.	Šegulja, Monika	(Jambrek Topić, Lea)  Pintarić, Lea	Osnovna škola Pavao Belas, Brdovec	Zagrebačka
5.	Ljubešić, Marko	Radić, Melani	Osnovna škola Joakima Rakovca, Sveti Lovreč Pazenatički	Istarska
6.	Kramarić, Alina	Belač, Lorena	Osnovna škola Ante Starčevića, Lepoglava	Varaždinska
7.	Smoljanović, Marko	Kurtić, Veronika	Osnovna škola Dr. fra Karlo Balić, Šestanovac	Splitsko-dalmatinska
8.	Županović, Ivan	Bujić, Martina	Osnovna škola Šime Budinića - Zadar	Zadarska
9.	Ivković, Gabrijel	Malenica Stažić, Gordana	Osnovna škola Ljudevita Gaja, Zaprešić	Zagrebačka
10.	Meštrović, Dora	Ferderber Bošnjak, Ivana	Osnovna škola Mladost, Zagreb	Grad Zagreb
11.	Valjan, Leon	Horvat, Danijela	Osnovna škola Nedelišće	Međimurska

Popis učenika pozvanih na Natjecanje  
srednja škola – KAT I (402)

R.B.	Prezime, ime učenika	Prezime, ime mentora	Škola	Županija
1.	Blažak, Julia	Golub, Marina	Hotelijsko-turistička škola u Zagrebu	Grad Zagreb
2.	Lalić, Florijan	Bušić, Anja	Prva gimnazija Varaždin	Varaždinska
3.	Smoljo, Julija	Miloš, Mihaela	Franjevačka klasična gimnazija u Sinju s pravom javnosti	Splitsko-dalmatinska
4.	Glavaš, Magdalena	Baf, Bratović, Patricia	Srednja škola Mate Balote, Poreč	Istarska
5.	Marušić, Ana	Grgurević Prelec, Nikolina	Gimnazija Vukovar	Vukovarsko-srijemska
6.	Lang, Bruno	Lasić, Irena	V. gimnazija, Zagreb	Grad Zagreb
7.	Dlesk, Patricija	Smoljo-Krapinec, Marija	Gimnazija " Fran Galović" Koprivnica	Koprivničko-križevačka
8.	Antunović, Lorena	Šovagović Jovičić, Vlasta	III. gimnazija Osijek	Osječko-baranjska
9.	Turk, Vedran	Malekoci-Tarandek, Vesna	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec	Međimurska
10.	Kolarić, Damian	Mikinović, Ljiljana	Prva gimnazija Varaždin	Varaždinska
11.	Sljepčević, Petra	Benković, Lidija	Gimnazija Petra Preradovića Virovitica	Virovitičko-podravska
12.	Matijević, Gabriel	Lukić, Sandra	Građevinska tehnička škola, Rijeka	Primorsko-goranska

## Popis učenika pozvanih na Natjecanje srednja škola – KAT II A (411)

R.B.	Prezime, ime učenika	Prezime, ime mentora	Škola	Županija
1.	Meštrović, Nina	Lasić, Irena	V. gimnazija, Zagreb	Grad Zagreb
2.	Biškup, Lukrecija	Zagrajski, Vlado	Srednja škola Ivanec	Varaždinska
3.	Dujić, Antonia	Deković, Zoran	IV. gimnazija Marko Marulić, Split	Splitsko-dalmatinska
4.	Fučko, Nikola	Škvorc, Katarina	Srednja škola Čakovec	Međimurska
5.	Marković, Ivan	Mikulić, Ilija	Gimnazija Županja	Vukovarsko-srijemska
6.	Tukač, Emanuel	Bušić, Anja	Prva gimnazija Varaždin	Varaždinska
7.	Ćoko, Đina	Bobanović, Suzana	Srednja škola Biograd na Moru	Zadarska
8.	Jurić, Emilija	Schleis, Tanja	Gimnazija A.G.Matoša, Đakovo	Osječko-baranjska
9.	Novak, Jakov	Kolar, Lidija	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec	Međimurska
10.	Njegovec, Lukas	Radoš, Ilija	Elektrostrojarska škola, Varaždin	Varaždinska
11.	Glavaš, Karolina Zdravka	Folo, Erika	Srednja škola Zvane Črnje Rovinj, Scuola media superiore "Zvane Črnja" Rovigno	Istarska
12.	Lazar, Marin	Golenja, Barbara	Elektrostrojarska škola, Varaždin	Varaždinska
13.	Habulan, Chiara	Šemiga, Jadranka	Prva gimnazija Varaždin	Varaždinska
14.	Hoblaj, Lucian	Kolar, Lidija	Gimnazija Josipa Slavenskog Čakovec	Međimurska
15.	Karanušić, Blaž	Bundara, Tajana	Srednja škola Ivana Lucića - Trogir	Splitsko-dalmatinska
16.	Meznarić, Florijan	Škvorc, Katarina	Srednja škola Čakovec	Međimurska



Popis učenika pozvanih na Natjecanje  
srednja škola – KAT II B (412)

R.B.	Prezime, ime učenika	Prezime, ime mentora	Škola	Županija
1.	Blum, Robert	Zagrajski, Vlado	Srednja škola Ivanec	Varaždinska
2.	Roščić, Ivan Zvonimir	Prpić, Sandra	Gimnazija Lucijana Vranjanina, Zagreb	Grad Zagreb
3.	Sabljak, Jelena	Štimac, Maja	IV. gimnazija, Zagreb	Grad Zagreb
4.	Pfeiffer Rimac, Paula	Matijašić, Dubravka	XV. gimnazija, Zagreb	Grad Zagreb
5.	Mašić, Lucia	Hren, Maja	Prva privatna gimnazija s pravom javnosti Varaždin	Varaždinska
6.	Vekić, Lilli Magdalena	Škvorc, Katarina	Srednja škola Čakovec	Međimurska

## Program državnoga Natjecanja iz njemačkoga jezika

OŠ Petra Preradovića i Hotel Kolovare Zadar  
4. - 6. svibnja 2022.

### SRIJEDA, 4. svibnja 2022.

VRIJEME	AKTIVNOST	MJESTO
do 16.00	Dolazak sudionika u hotel Podjela akreditacija Informacije o programu Natjecanja	HOTEL
<b>18.00</b>	<b>PROGRAM OTVARANJA</b>	<b>PROVIDUROVA PALAČA</b>
19.00	Večera	HOTEL

### ČETVRTAK, 5. svibnja 2022.

VRIJEME	AKTIVNOST	MJESTO
do 8.30	Doručak	HOTEL
<b>8.30</b>	<b>Odlazak natjecatelja i mentora u OŠ Petra Preradovića</b>	
9.00 – 9.20	Okupljanje natjecatelja i mentora i početak Natjecanja	ŠKOLA
9.20 – 9.30	Razmjestaj po učionicama	ŠKOLA
<b>9.30 – 11.30</b>	<b>PISANI DIO - SASTAVAK</b>	<b>ŠKOLA</b>
11.30 – 12.00	Štanka	ŠKOLA
<b>12.00 – 13.00</b>	<b>PISANI DIO – RAZUMIJEVANJE SLUŠANJEM I ČITANJEM</b>	<b>ŠKOLA</b>
<b>13.15</b>	<b>Objava točnih rješenja pisanoga dijela Natjecanja</b>	<b>ŠKOLA (OGLASNA PLOČA, mrežna stranica)</b>
13.30 – 15.00	Ručak	ŠKOLA
15.00 – 18.00	Slobodno vrijeme za učenike i mentore	
<b>18.30</b>	<b>OBJAVA REZULTATA PISANOGA DIJELA NATJECANJA</b>	
<b>18.30 – 19.00</b>	<b>Uvid u testove i žalbeni postupak</b>	
19.30	Večera i slobodno vrijeme	

## PETAK, 6. svibnja 2022.

VRIJEME	AKTIVNOST	MJESTO
7.00 – 8.30	Doručak Odjava iz hotela Ukrcaj prtljage u autobuse	HOTEL
8.30	<b>Polazak natjecatelja i mentora u školu</b>	
9.00 – 13.30	<b>USMENI DIO ISPITA</b>	ŠKOLA
13.30 – 14.30	Ručak	ŠKOLA
14.30	<b>OBJAVA KONAČNIH REZULTATA</b>	ŠKOLA (OGLASNA PLOČA, mrežna stranica)
15.00	<b>Zatvaranje Natjecanja Dodjela nagrada</b>	SVEUČILIŠTE U ZADRU
16.00	Završetak Natjecanja	

### Lokacije i adrese na kojima se održava Natjecanje

**Providurova palača** (otvorenje) - Poljana Šime Budinića 3  
**OŠ Petra Preradovića** (natjecanje) - Trg Petra Preradovića 1  
**Sveučilište u Zadru** (zatvaranje) - Ul. Mihovila Pavlinovića

### Raspored učionica (desno krilo Škole)

#### 1. KAT - OŠ

**OŠ KAT I A (409)** – 11 učenika (**UČIONICA 1**)

**OŠ KAT I B (410)** – 5 učenika (**UČIONICA 3**)

**OŠ KAT II (401)** – 11 učenika (**UČIONICA 2**)

#### 2. KAT - SŠ

**SŠ KAT I (402)** – 12 učenika (**UČIONICA 4**)

**SŠ KAT II A (411)** – 16 učenika (**UČIONICA 5**)

**SŠ KAT II B (412)** – 6 učenika (**UČIONICA 6**)

# Program svečanoga otvorenja

Providurova palača, polivalentna dvorana

**Himna**, Zbor OŠ Petra Preradovića

Mentorica: Višnja Klobučar

**Pozdravne riječi**

**Videoprojeksija prigodnog programa učenika OŠ Petra Preradovića**,

voditeljice Nika Ivana Medić i Mia Bobić (8. c)

Glazbeno-scenska točka **Kalelarga**, Razigrani drugaši (2. c,

učiteljica Maja Šokota) i Zbor OŠ Petra Preradovića

Mentorice: Magdalena Marđetko Bukvić i Višnja Klobučar

Glazbena točka **Unser Klassenzimmer** (Naša učionica), izvode

učenice Nora Nižić, Perla Višić, Tonka Medić (4.a) i Alissa Zoe

Pehlić (4.c)

Mentorice: Nediljka Nekić i Višnja Klobučar

Glazbena točka Alexe Feser pod nazivom **Mut** (Hrabrost),

izvodi učenica Mia Bobić (8.c)

Mentorice: Nela Šarić, Nediljka Nekić i Višnja Klobučar

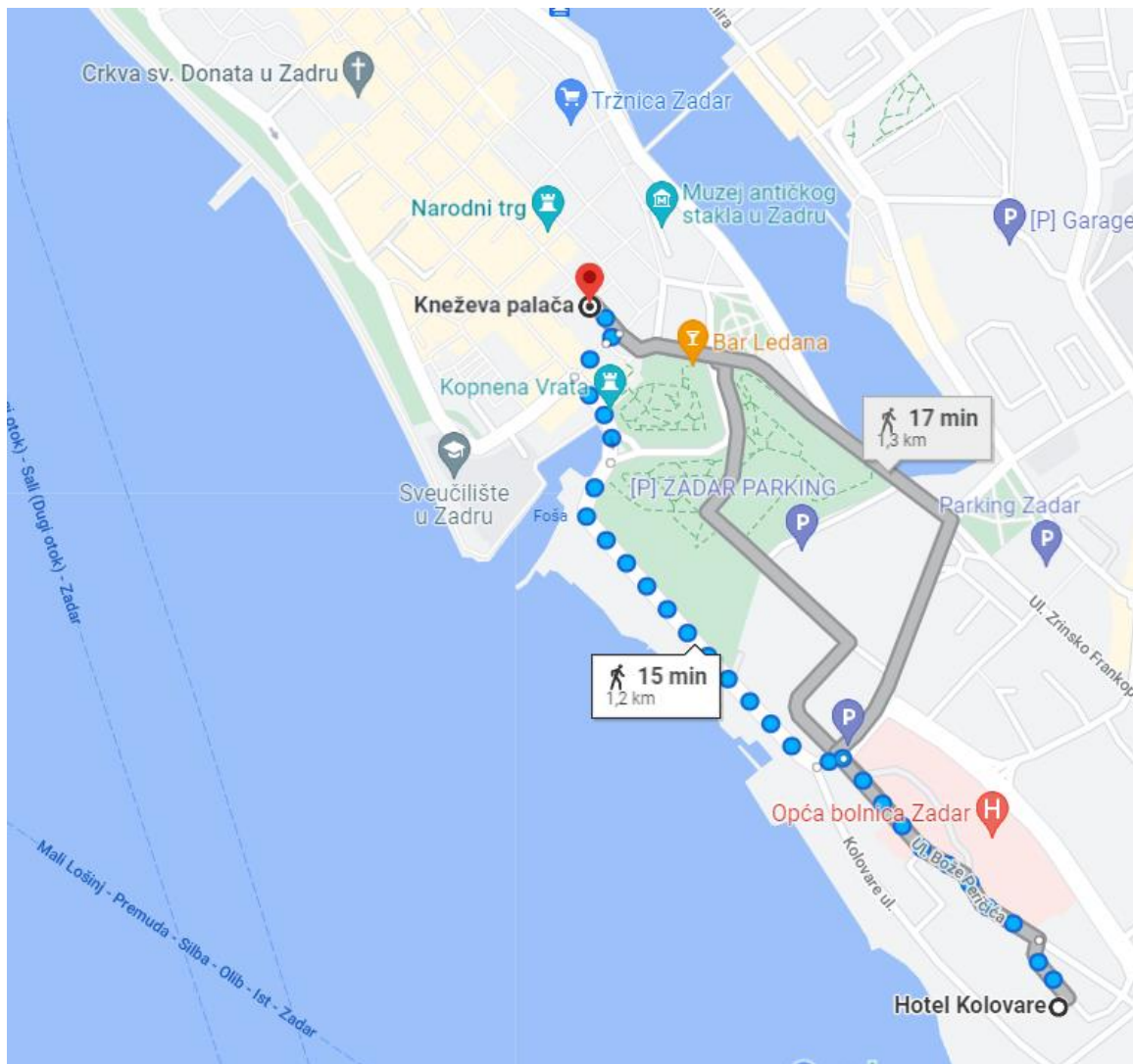
**Oda radosti**, Zbor OŠ Petra Preradovića, crkva sv. Frane

Mentorica: Višnja Klobučar

*Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!*

*Hvala na pozornosti!*

# Karte

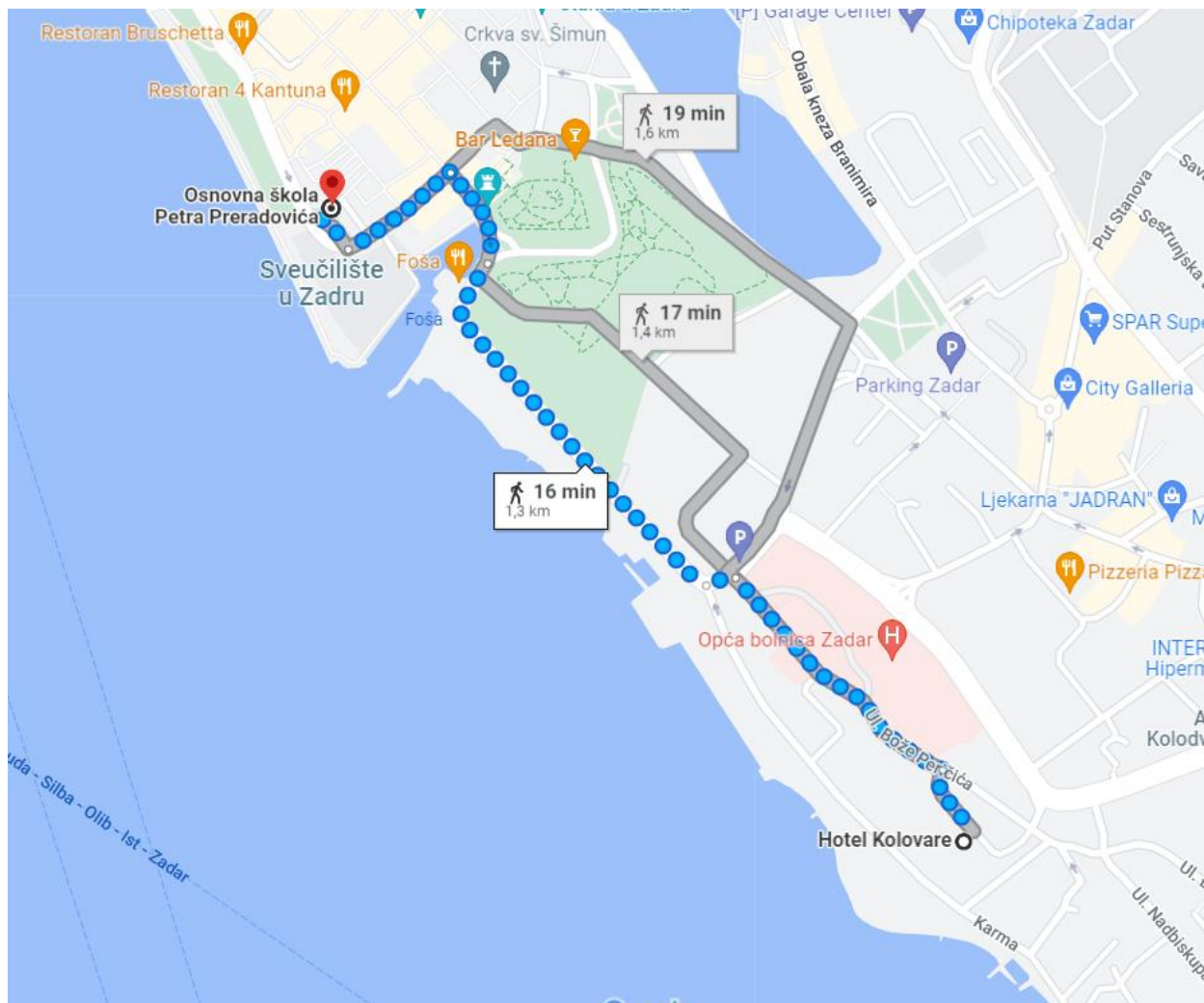


Karta 1.

[Hotel Kolovare → Providurova i Kneževa palača](#)

Izvor: Google Maps. <https://www.google.com/maps/@44.1157507,15.2318669,15z>  
(pristupljeno 3.sivbnja 2022.)

# Karte

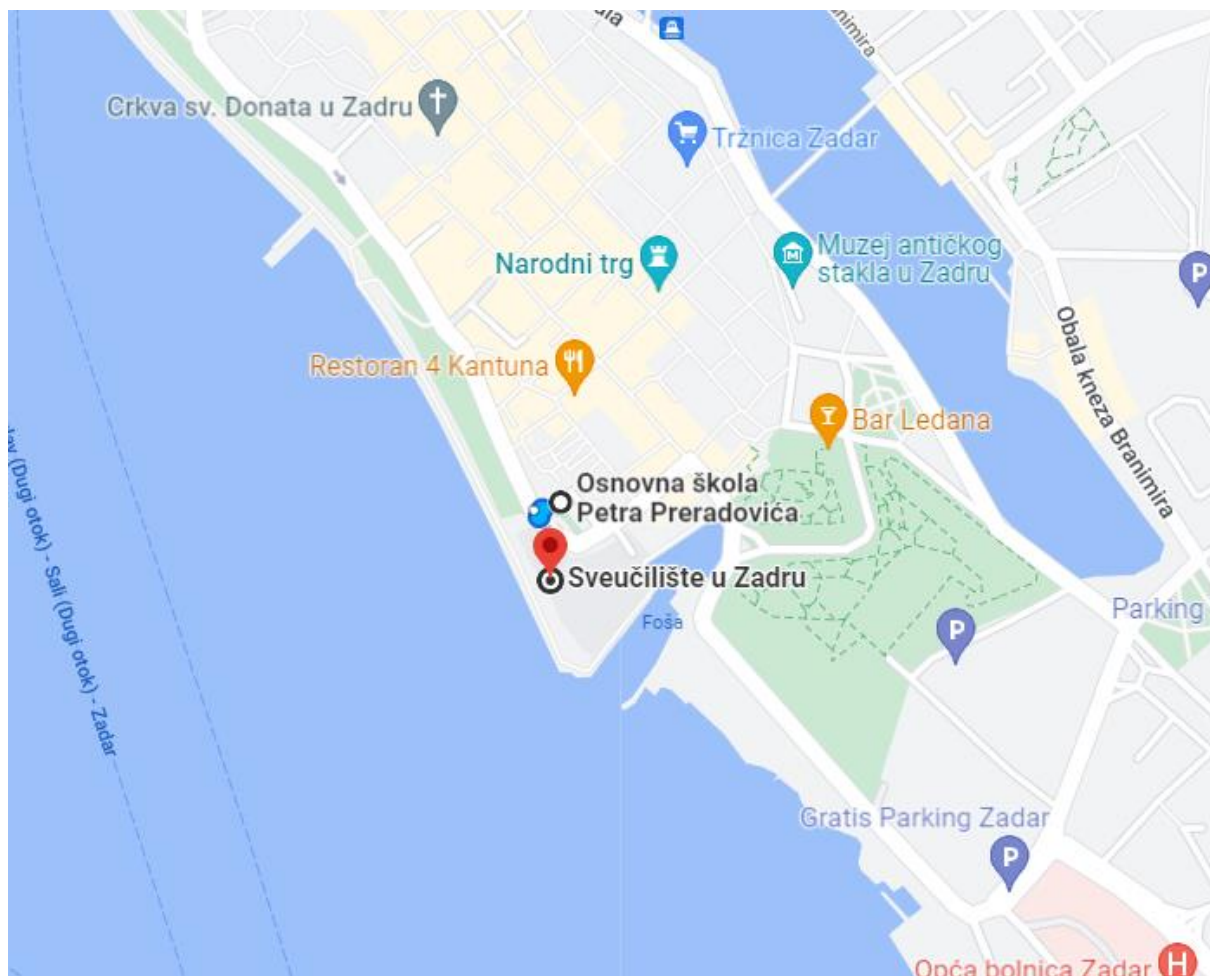


Karta 2.

[Hotel Kolovare → OŠ Petra Preradovića](#)

Izvor: Google Maps. <https://www.google.com/maps/@44.1157507,15.2318669,15z>  
(pristupljeno 3.sivbnja 2022.)

# Karte

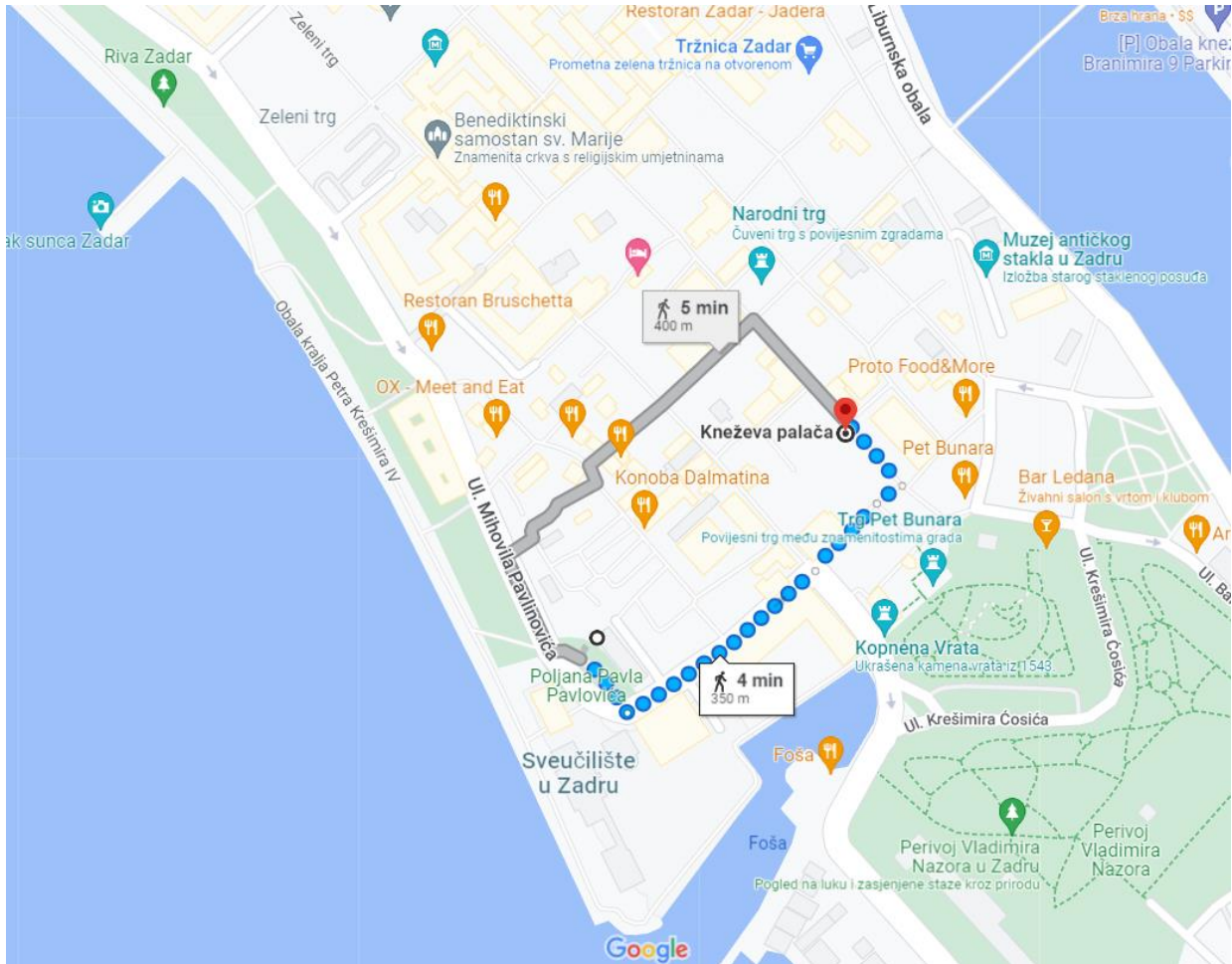


Karta 3.

[OŠ Petra Preradovića, Zadar → Sveučilište u Zadru](#)

Izvor: Google Maps. <https://www.google.com/maps/@44.1157507,15.2318669,15z>  
(pristupljeno 3.svibnja 2022.)

# Karte



Karta 4.

[Oš Petra Preradovića, Zadar → Providurova i Kneževa palača](#)

Izvor: Google Maps. <https://www.google.com/maps/@44.1157507,15.2318669,15z>  
(pristupljeno 3.svibnja 2022.)



### **Izdavač**

OŠ Petra Preradovića, Zadar

Trg Petra Preradovića 1, 23000 Zadar

URL: <http://os-ppreradovica-zd.skole.hr/>

Za izdavača: Ante Barać, dipl. theol., ravnatelj

### **Glasnik priredile**

Anita Miletić, Ivana Perić, Vera Rakvin

### **Glavna urednica**

Ivana Perić

### **Pokrovitelji**

[Grad Zadar](#)

[Zadarska županija](#)

### **Sponzori**

[Sveučilište u Zadru](#)

[Muzej antičkog stakla](#)

[Turistička zajednica grada Zadra](#)

[Školska knjiga](#)

[Arheološki muzej](#)

Zadar, svibnja 2022.

O jeziku, rode, da ti pojem,  
O jeziku milom tvom i mojem!  
Po njemu te svijet poznaje živa  
Na njem ti se budućnost osniva.

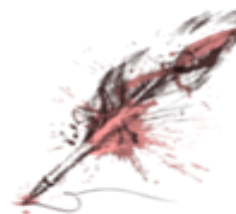
*Rodu o jeziku*

Prođoh svijeta na sve čet' strane  
Svi su lijepi, al' svi skupa nijesu  
Što si, majko, meni samo ti.

*Pozdrav domovini*

Zuji, zveči, zvoni, zvuči,  
Šumi, grmi, tutnji, huči –  
To je jezik roda mog.

*Jezik roda moga*



**Izabrane pjesme**

*Petar Preradović*